

Inhaltsnotizen zu Bändern 1-3 aufgenommen von Peter Bumke, September-Oktober 1967 in Miao/Hmong Dörfern in der Provinz Petchaboon, Thailand

vgl. zum Kontext und zur Lokalisierung der Dörfer:

Bumke, Peter J.

Die Miao: Sozialgeschichte und politische Organisation einer segmentären Gesellschaft und die Auswirkungen der thailändischen Minderheitenpolitik.

Dissationsreihe des Südasiens-Instituts der Universität Heidelberg Band 13, Verlag: Harrassowitz Wiesbaden, 1971

Band 1, CH 1

00:00 – 26:25 Schamanistische Zeremonie für krankes Kind, mit Schweineopfer, Dorf Kaoya am westlichen Fuß des Berges Kao Ya, Kao Kor, Petchaboon, Oktober 1967

Band 1, Ch 2

00:00 – 01:48 unbekanntes Streichinstrument, nicht Miao/Hmong

01:49 - 26:25 Schamanistische Zeremonie, möglicherweise Anfang der Zeremonie auf CH 1, Dorf Kaoya

Band 2 CH 1

00:00 - 14:25 junger Hmong Mann singt und spricht am Ende Dorf Laona.Kao Kor, Petchaboon, Oktober 1967

14:26 – 15:34 Thai Songs, Quelle unbekannt, wahrscheinlich Hmong Sänger, wahrscheinlich auch Dorf Laona.Kao Kor, Petchaboon, Oktober 1967

15:35 – Ende 3 statements von Hmong Männern zu ihrer geplanten Umsiedlung, Dorf Laona.Kao Kor, Petchaboon, Oktober 1967

Band 2 CH 2

00:00 – 14:50 junge Mädchen und Jungen singen, Dorf Kaoya am westlichen Fuß des Berges Kao Ya, Kao Kor, Petchaboon, September 1967

14:50 – 19:58 unklare Sprachaufnahme Hmong

19:59 - 21:14 Unklare Sprachaufnahme über Hausbau englisch von PB

21:15 - 27:15 Lied eines älteren Mannes mit nachfolgendem Sprachateil der ersten Zeilen.

271:5 – 30:45 Statement zur geplanten Umsiedelung von Dorfvorsteher und assistant Dorfvorsteher, Kao Kor , 7.Oktober 1967 (Die statements auf CH 1 wurden zeitlich später gemacht)

Band 3 CH 1

00:130 - 13:22 Hmong Mann aus saoneng singt längeres Lied in Kaoya

13:22 – 14: 06 Erläuterung zu dem Lied auf Hmong, dann in Thai

14:07 - 14:45 Erläuterungen von PB auf deutsch zu dem Sänger und den Liedern.

13:45 – 24:20 mehere junge Mädchen singen zusammen und durcheinander, Dorf Kaoya

24:20 – 28:56 Instrumentalmusik mit *lusheng*, die zur Tanzbegleitung gespielt wird. Dorf Kaoya

Band 3 Ch 2

westliche Unterhaltungsmusik der Zeit, kann gelöscht werden